

Этере – идеальный МAM и ПАМ

Идеальное решение



Почему Этере — идеальный ПАМ (РАМ)



Что такое ПАМ (РАМ)

- Управление производственными активами эффективно управляет быстро меняющимися производственными и постпроизводственными рабочими процессами
- Управляет заказами на выполнение работ и распределяет их по разным группам
- Могут быть разные рабочие процессы в зависимости от различных носителей, которыми вам нужно управлять.
- Встроенные возможности точного редактирования – интегрированы с вашим NLE
- Управление ресурсами для перекодирования и субтитров

От идеи к удовлетворению вместе с Этере

- Полная интеграция с NLE, включая Adobe Premiere Pro
- Ищите, просматривайте и связывайте медиафайлы без переключения экранов.
- Эффективное управление задачами с помощью менеджера ресурсов
- Беспрепятственное управление правами пользователей даже для сложных рабочих процессов.
- Автоматизированные рабочие процессы перекодирования и перемещения мультимедиа могут работать в фоновом режиме.
- Восстановление файла из архива из того же интерфейса
- Быстрое редактирование и публикация контента

Повестка дня Этере

- Этере управляет повесткой дня пользователей.
- Рабочий процесс Этере распределяет задания между различными группами и координирует их.
- Больше не нужно сканировать приложения для выполнения своих задач.
- Один клик и вы будете перенаправлены на:
 - Утвердить предварительный просмотр
 - Управлять данными об активах
 - Субтитры
 - Ингест
 - Редактирование

Управление задачами

Детали задачи

Статус

Приоритет

T-Рабочий процесс

Действие

Период

Правопреемник

Примечания

Расходы

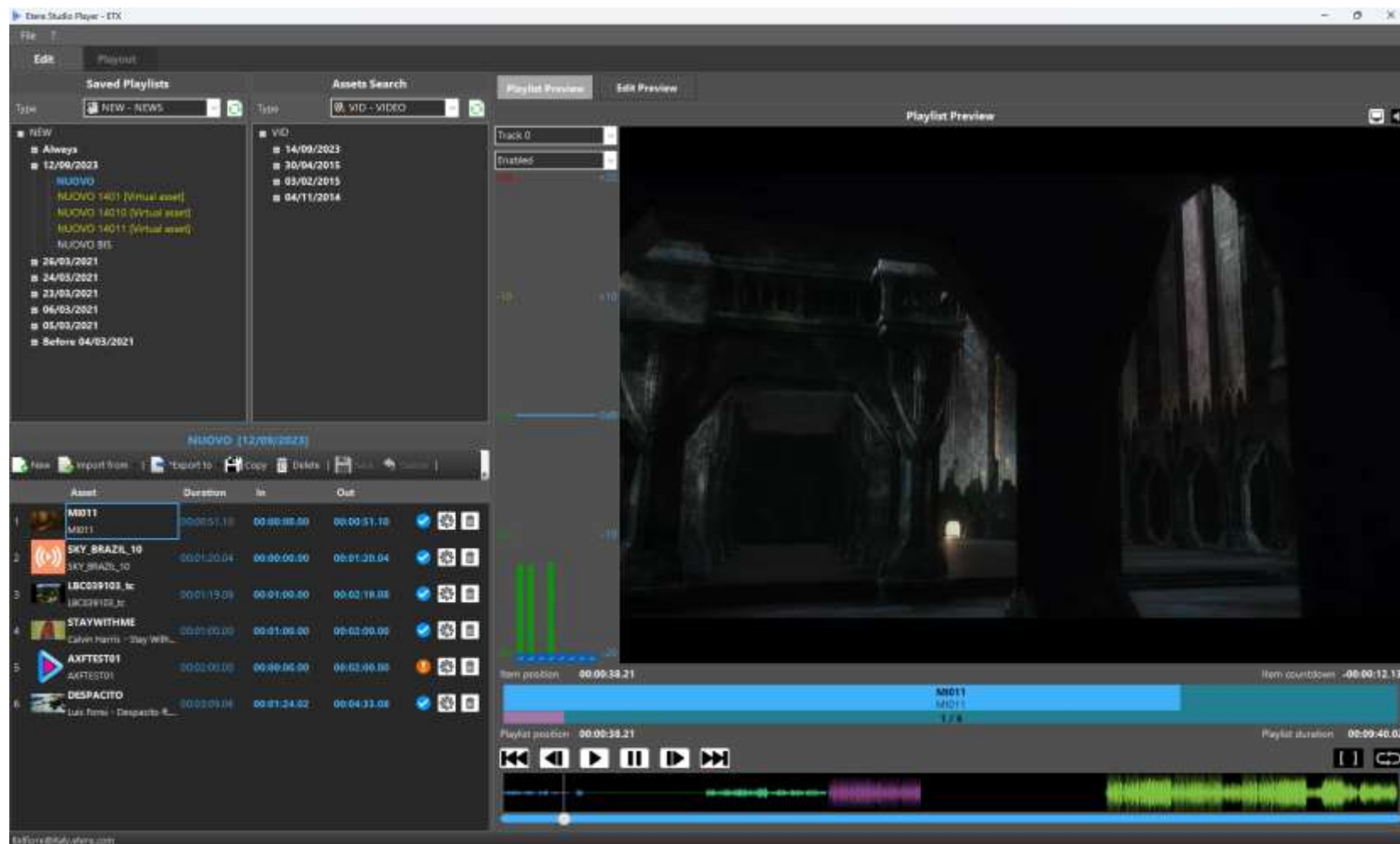
Выставить счет

Итог

The screenshot displays the Etere task management interface. The top navigation bar includes 'Task', 'ID: 5672', 'Code: FULLSTOCHEN', 'Title: DEMO 3: COMMERCIAL', 'Episode: 1', and 'Version: 1'. The main content area is divided into two sections. On the left, a 'Task details' panel shows fields for 'Status' (yellow), 'Priority' (Normal), 'Workflow' (ARCHIVE AND QC), 'Action' (Recording Task), 'Period' (08/05/2020 15:15:36 - 09/05/2020 15:15:36), 'Assignee' (Yang Rachel), and 'Files'. A 'Leave task' button is located at the bottom right of this panel. Below the details panel, there are 'Costs' and 'To invoice' sections with dropdown menus and a 'Save notes' button. At the bottom, a 'Result' section shows 'Recording DONE' and 'Recording FAILT' buttons. On the right, a video player is embedded, showing a commercial with Thai text 'ขอบคุณแล้วจ้า' (Thank you very much). Below the video player, there is a table of 'Edit options' for 'EDL v.1' with columns for 'Edit', 'Delete', 'Start', 'End', and 'Type'. The table contains several rows of data for different video segments.

Edit	Delete	Start	End	Type
g	g	00:00:00:00	00:00:05:01	FILM
g	g	00:00:05:01	00:00:10:00	Type
g	g	00:00:10:00	00:00:15:00	Type
g	g	00:00:15:01	00:00:20:00	Type
g	g	00:00:20:01	00:00:25:00	Type
g	g	00:00:25:01	00:00:30:24	Type

Генерация последовательности



Почему Этере —
идеальный МАМ



Что такое МАМ

- Управление медиа-активами управляет, хранит, систематизирует и распространяет готовую продукцию.
- Управляет большими объемами видео и мультимедийными файлами с централизованной консоли.
- Управляет онлайн-носителями, архивными и ближними носителями (облако, диск, лента)
- Доставляет в любое направление в любых форматах\
- Имеет функции защиты авторских прав и водяных знаков.
- Иметь автоматизацию для автоматического сбора метаданных

Эффективный Медиа-Менеджмент с Этере

- Автоматизированная обработка контента обнаруживает новые активы
- Автоматизированный прием с последующими эффективными и интегрированными рабочими процессами контроля качества.
- Создание многоформатных, многоцелевых файлов для нескольких платформ.
- Готов к использованию в облаке
- Автоматическое обогащение метаданных на основе технологии искусственного интеллекта с распознаванием лиц, технологией оптического распознавания символов (OCR) и преобразованием речи в текст. Управляет многоязычным контентом.
- Защищенный обмен файлами
- Высокая доступность и отказоустойчивость

Безопасный вход с любого устройства

- ПК и веб-интерфейсы
- Доступ с выбранного вами устройства — смартфонов/планшетов/ноутбуков/ПК.
- Работайте из любого места
- Сотрудничайте удаленно
- Защищенный доступ из любого интернет-браузера
- Настраиваемая интеграция Активного каталога для прав пользователя
- Обновления в режиме реального времени, включая отчеты, а также бизнес-и операционную информацию.



Метаданные

Загрузка/ссылка

Медиа-данные

Аннотации

T- Рабочий процесс

Взаимосвязь

Операции

Виртуальные документы

Станции

Задача

Сюжет

Физический конец

Физический запуск

SOM

Запланированная продолжительность

EOM

Физическая продолжительность

Продолжительность

The screenshot shows the Etere media management interface. On the left is a navigation sidebar with options like Home page, Agenda, Schedule, Media Library, Collector, Shopping Cart, System, Memory, Air Sales, Tablets, BWS, Reports, Manage, SchedAd Ingest, Ingest list, and User messages. The main area is titled 'Asset' and shows details for an asset with ID '8236', Type 'TV', and Code '8236'. The title is 'ZOO LANDER'. Below this are tabs for Metadata, Upload / link, Media data, Annotations, T-Workflow, Relationship, Operations, Virtual documents, Stations, Task, and Stories. The 'Annotations' tab is active, showing a table with columns for Physical Start, Physical End, Physical duration, SOM, EOM, and Duration. A video player is embedded in the center, showing a scene with a man and the subtitle 'He joins the game'. On the right, there is a list of segments with columns for Edit Options, Edit n.8, and a list of segment titles and timestamps.

Physical Start	Physical End	Physical duration	SOM	EOM	Duration
00:00:00	00:42:48.11	00:42:48.12	00:00:00:00	00:42:48:11	00:20:04:47
Sched. Duration					
00:42:48:12					

Segment Title	Start	End	Duration
This is where it all begins	00:00:00:14	00:00:11:14	00:00:03:01
The Beginning Before Time	00:00:12:39	00:00:11:00	00:15:58:22
The Song	00:00:10:38	00:00:20:38	00:00:04:01
The Match	00:00:20:15	00:00:22:14:05	00:01:53:41
After the Match	00:00:20:04	00:01:05:04	00:00:15:01
Justine	00:01:20:43	00:01:30:43	00:00:10:01
Get it On	00:02:21:10	00:02:26:10	00:00:05:01
Evolution	00:00:00:33	00:07:22:33	00:00:27:01
It All Goes Down	00:10:22:34	00:22:26:34	00:00:06:01
Wait for it	01:10:24:40	01:30:24:40	00:10:00:01
Born Again	01:11:24:40	01:13:20:06	00:02:01:11
Clouds in the Sky	00:01:25:34	00:01:25:34	00:00:00:01
Scene Change	00:01:20:40	00:01:20:40	00:00:00:01
Scene Change	00:01:27:15	00:01:27:15	00:00:00:01



Предварительный просмотр

Аудио треки

Многоязычные субтитры

Сегменты

Контрольные листы

Гибкие Метаданные

The screenshot displays the Etere CMS interface for an asset named 'Peaky Blinders503ND4'. The interface includes a sidebar with navigation options like 'Home page', 'Agenda', 'Schedule', 'Media Library', 'Collection', 'Shopping Cart', 'System', 'Memory', 'Air Sales', 'Tapes', 'DMS', 'Nurture', 'Reports', 'Message', 'Scheduled Ingest', 'Ingest list', and 'User messages'. The main content area shows a large image of Cillian Murphy in a flat cap, with the text 'CILLIAN MURPHY' at the top and 'PEAKY BLINDERS' at the bottom. To the right of the image is a metadata table with the following data:

Field	Value
Asset status	Valid
Audio peak frame	43
Audio peak level	54
Audio wave clipping count	4
CMS execution date	07/07/2020 00:00:00
CMS source codec	9620
Loudness	10
Original source	Ingest

Below the metadata table is a dropdown menu for 'Original source' with the following options: 'No item selected', 'Ingest', 'File transfer', 'Tapeless reception', 'Asset form', 'UDP transfer', 'Transcoding', 'External archive system', 'NLE transfer', 'Conforming', 'Actwayne', 'Ingest', 'HSM recatalogue', 'Memory', and 'Unknown'. The 'Ingest' option is currently selected. At the bottom of the interface, there is a section for 'CUSTOM TEST' with fields for 'SAC', 'RAW CINEMA', and 'Card Number-OTH'. A blue box with the text 'Asset descriptive image' is overlaid on the bottom right of the image area.

Статус актива

Пиковый кадр звука

Пиковый уровень звука

Счетчик ограничения аудиоволны

Дата выполнения CMS

Исходный кодек CMS

Громкость

Первоисточник

Медийные данные

Название

Кодек-код

Код облачного устройства

SOM / Продолжительность

Название физического пути

Название физического файла

Исходное название пути

Исходное название файла

Размер

Время модификации

•Контрольная сумма MD5

Сроки выполнения

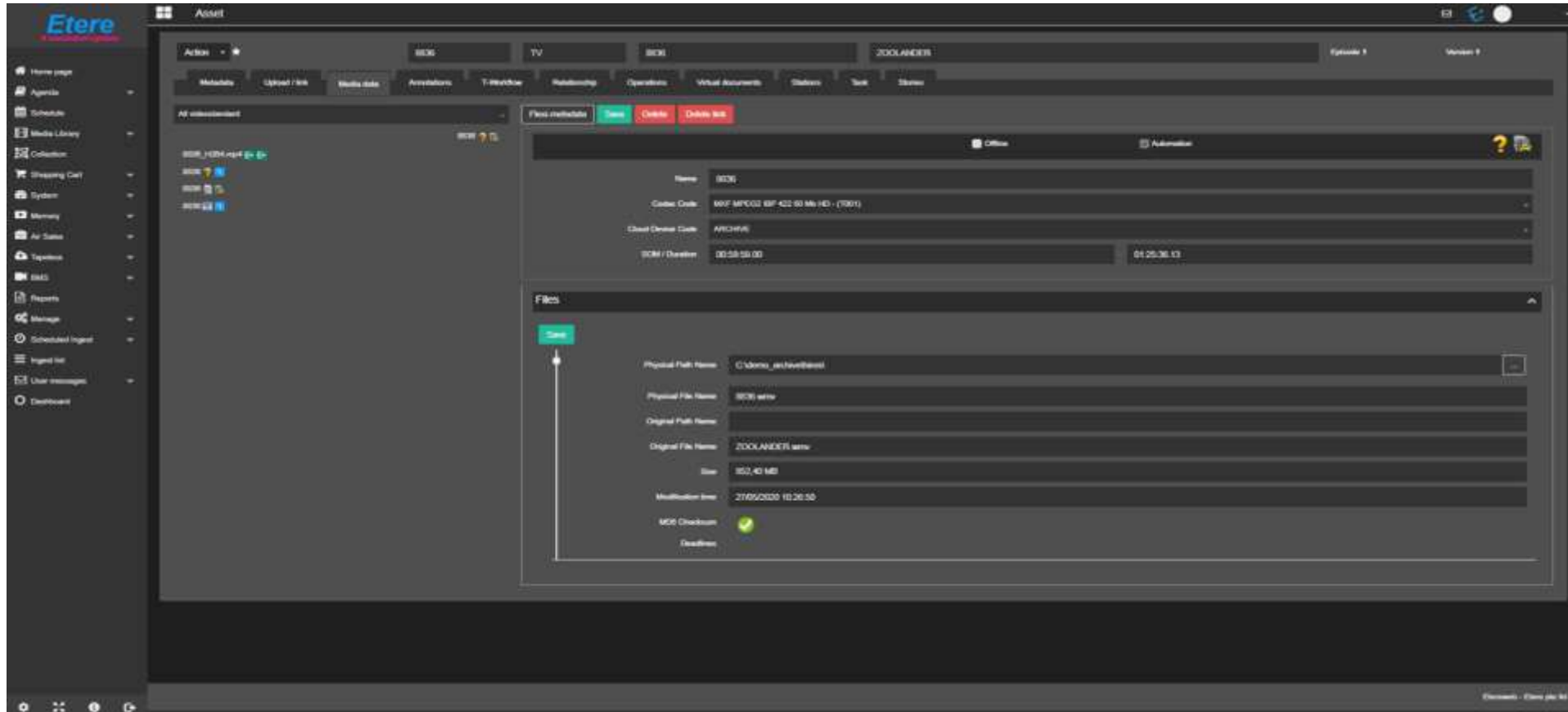
WMV

H264

HiRes

MP4

XDCam35



Создайте несколько сегментов

The screenshot shows the main interface of the Etere software. At the top, there are fields for Action, ID (MKG), Type (TV), Code (MKG), Title (ZOO LANDER), Episode (1), and Version (1). Below this is a navigation bar with tabs: Metadata, Upload / link, Media data, Annotations, T-Workflow, Relationship, Operations, Virtual documents, Stations, Task, and Stories. The 'Annotations' tab is active, showing a table with columns for Physical Start, Physical End, and Physical duration. Below the table is a video player showing a scene with a mountain and stars.

This is a close-up of the 'Edl Options' menu. It contains a dropdown arrow, the text 'Any segment for the EDL selected', and a button labeled 'Insert new segment'.

This is a close-up of the 'Edl Options' menu. It shows a dropdown arrow, a segment list with buttons 1 through 9, and a 'Save' button. Below the 'Save' button are fields for 'SOM', 'EOM', 'DUR', and 'Type'.

This is a close-up of the 'Edl Options' menu showing two segments. The first segment is 'The fun begins' with SOM 00:19:51.05, EOM 00:37:20.09, DUR 00:17:29.05, and Type FILM. The second segment is 'How it started' with SOM 00:37:20.09, EOM 01:00:01.00, DUR 00:22:40.17, and Type COMMERCIALS.

Управление документами

- Добавить
- Редактировать
- Удалить
- Скачать
- Выбрать все
- Отменить выделение всех
- Предварительный просмотр

8836 TV 8836 ZOOLANDER Episode 1 Version 1

Metadata Upload / link Media data Annotations T-Workflow Relationship Operations Virtual documents Stations Task Stories

Описание ext Пользователь

icon	date	description	ext	user
	07/05/2020 07:49:00	MediaInfo on 8836	.bt	sis@italy.etere.com
	07/05/2020 07:40:00	MediaInfo on 8836	.bt	sis@italy.etere.com
	07/05/2020 05:57:00	MediaInfo on 8836	.bt	sis@italy.etere.com
	03/05/2020 02:40:00	MediaInfo on 8836	.bt	sis@italy.etere.com

preview

Значок
Дата

Контрольный лист

Пространство устройств на одного пользователя

Использованное пространство Устройства

Список документов

Статус файла

Громкость

Медиа-данные

Журналы медиабibliotheki

Недостающие материалы

Журнал промоакций

Взаимосвязи

Отчет о журналах менеджера ресурсов

Стандарт

Регистрационный лист с идентификатором станции

Дни хранения

Журнал регистрации тем

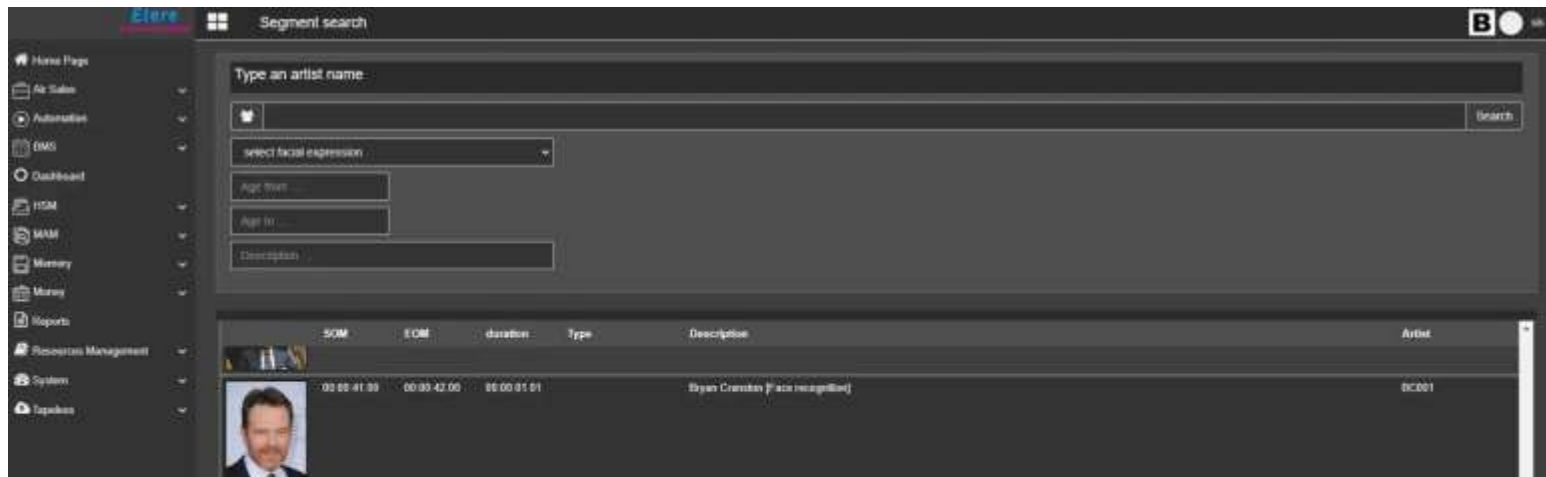
Видеоленты

Отчеты

The screenshot displays the 'Reports' section of the Etere system. On the left, a sidebar lists various report categories and individual reports, including 'Air Sales', 'Automation Schedule', 'DMS', 'Memory', and 'System'. The main area shows the 'Media library logs' report selected. It features a search bar for 'Media library logs' and 'Asset', with 'ESMO Closed Captions' entered. Below the search bar are 'Preview' and 'Download' buttons. Two callout boxes are overlaid on the image: one pointing to the 'Preview' button with the text 'Предварительный просмотр' (Preview), and another pointing to the 'Download' button with the text 'Скачать' (Download).

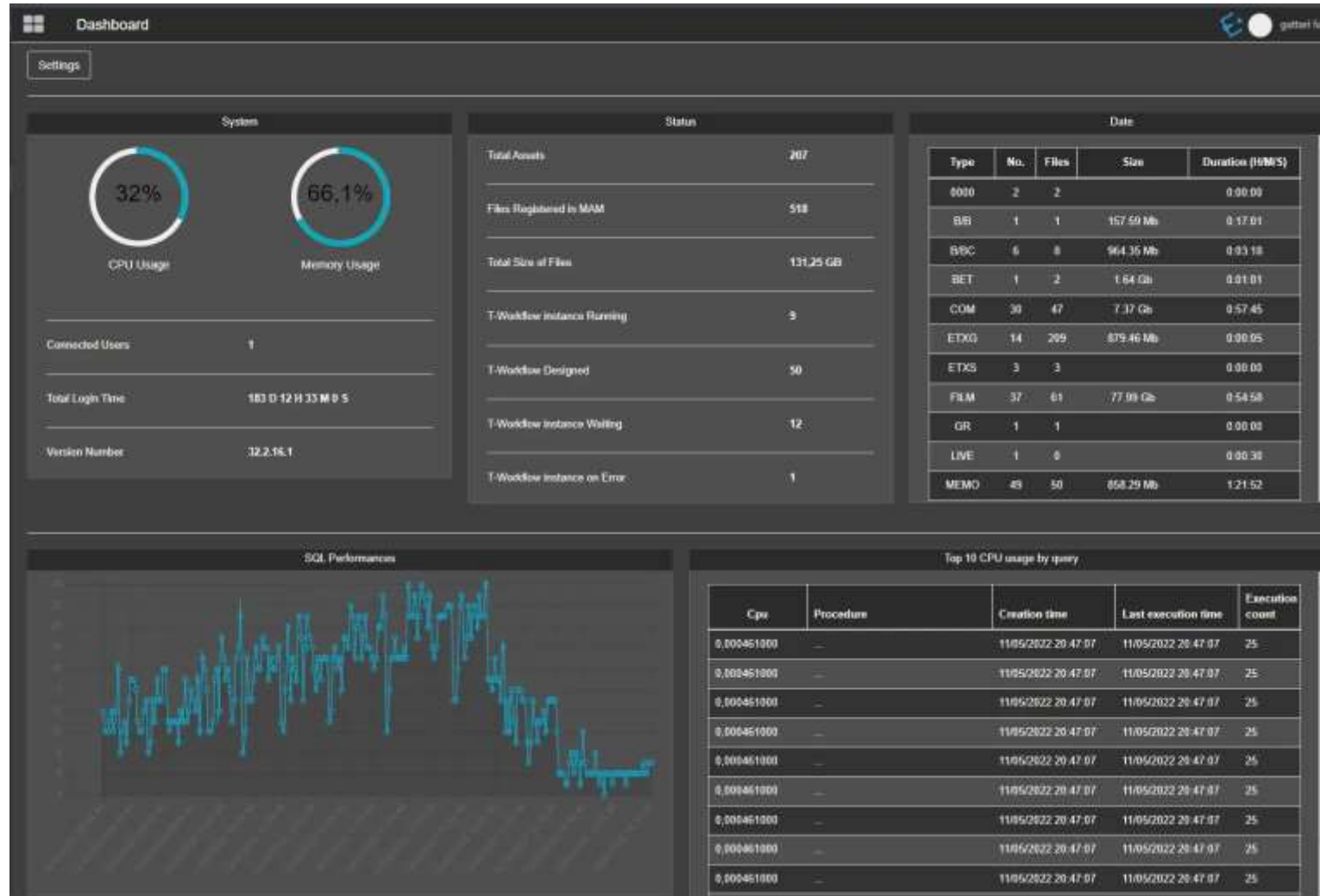
Распознавание лица

- Технология, управляемая искусственным интеллектом, использует распознавание лиц для анализа отдельных сцен в медиатеке
- Лучший контроль над огромной медиатекой
- Простой поиск и перепрофилирование медиафайлов на основе технологии искусственного интеллекта



Панель приборов

Система



Детали активов

Производительность SQL

Топ-10 показателей использования ЦП по запросам

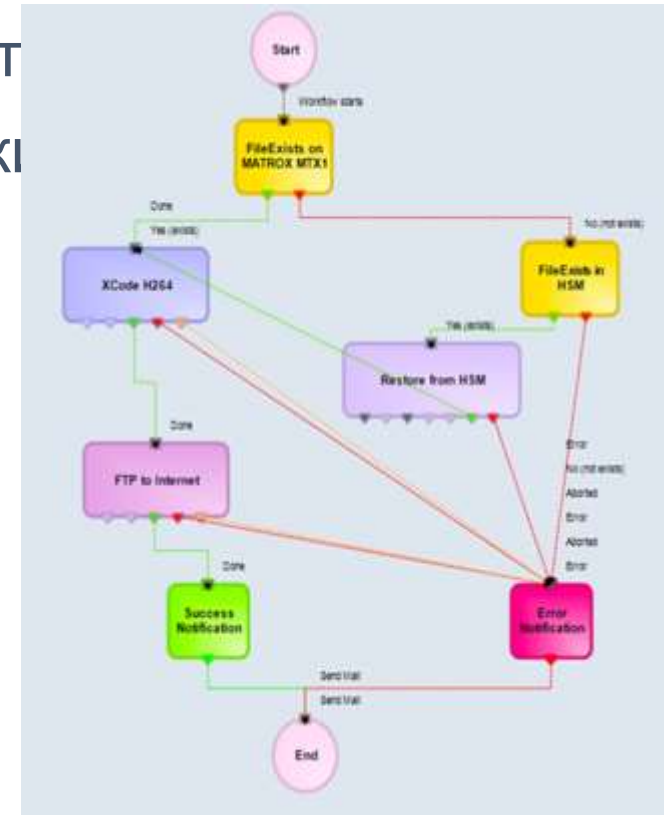
T-Рабочий процесс

Настраиваемые рабочие процессы



Как это работает

- Просто прикрепите и запустите рабочий процесс с актуальными данными
- Набор рабочих процессов выполняется автоматически
 - Когда вы поглощаете **When you ingest**
 - Когда вы передаете файл через Этере Веб
 - Когда вы хотите получить данные из Этере Веб
 - Когда файл обнаружен Этере activesync
 - Когда вы публикуете расписание
 - Или выбор одного или нескольких активов



Перенос данных

- Распределенная обработка с использованием независимого агента для каждой передачи данных
- Доступен 64-битный вариант Переноса данных для более высокой производительности, до 264 ОЗУ и повышенная безопасность.
- Параллельная обработка для одновременного выполнения различных экземпляров одной передачи данных
- Интегрирует транскодер Этере для преобразования битрейта, обеспечения кодирования и декодирования между медиаформатами, изменения разрешения видео для соответствия экранам с более низким разрешением.
- Доставка на разные носители, воспроизведение на разных устройствах или просто создание прокси-файлов (например, wmv, mov)
- На основе настраиваемых действий рабочего процесса
- Копирование видеофайлов с одного видеосервера на другой, даже если файлы расположены в разных удаленных местах.

Транскодер

- Способен декодировать, кодировать, транскодировать, мультиплексировать, демультимплексировать и фильтровать практически любые носители, используемые в индустрии вещания.
- Обеспечивает все основные преобразования форматов, необходимые в условиях производства, постпроизводства, вещания и распространения.
- Управляйте преобразованием частоты кадров между различными видеостандартами
- Форматы файлов включают LXF, MOV, MXF, GXF, ASF, MPG-TS, MPG-PS, AVI, DV и MKV.
- Преобразование частоты кадров между различными видеостандартами
- Видеокодеки включают DVCPRO, MPG1, MPG2, MPG4, H.264, H.265, HEVC/H.265, DNxHD, ProRes.
- Аудиокодеки включают AAC, MP2, MP3, Flac.
- Кодирование фрагментированных файлов HLS/DASH

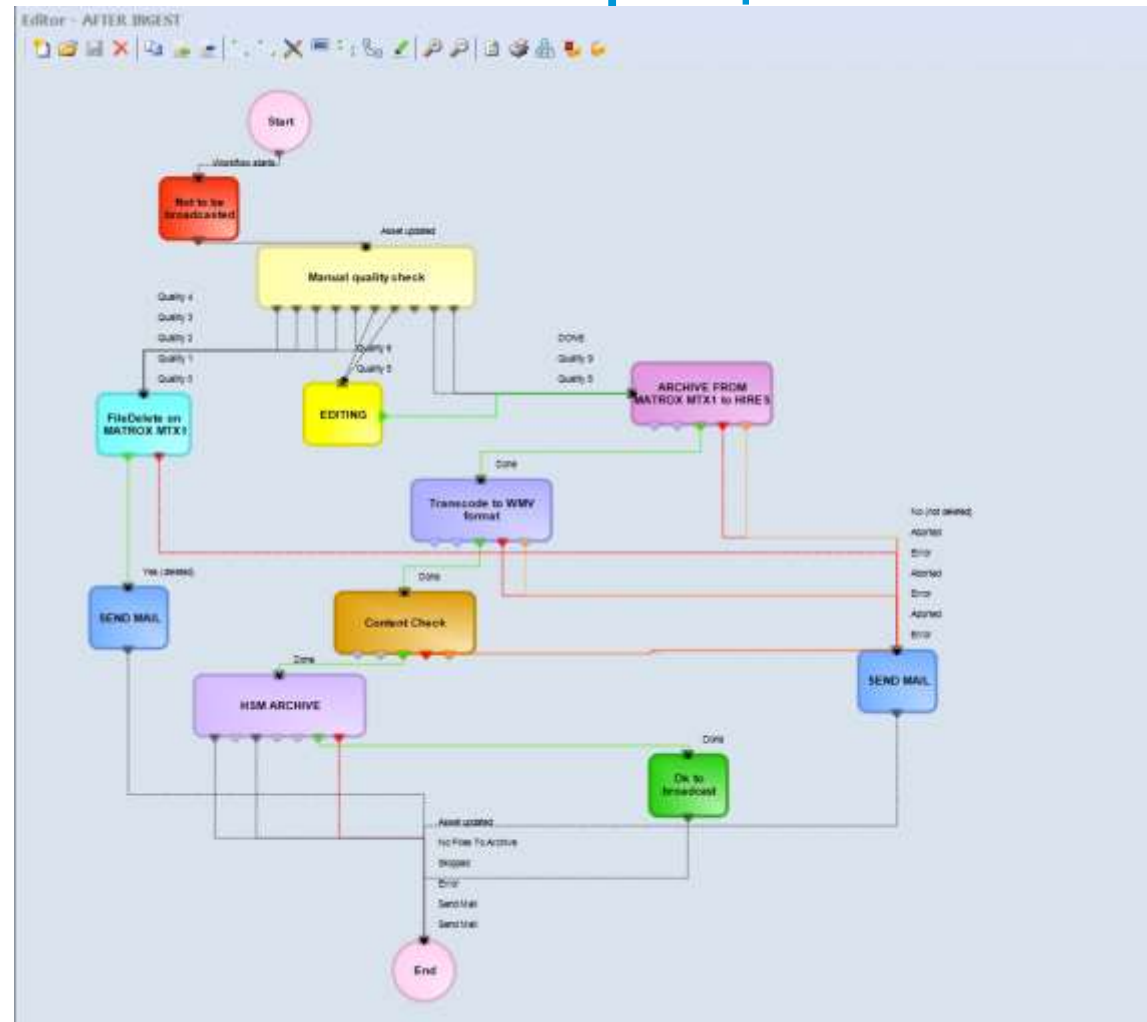
Контроль качества

- Этере предлагает два решения для контроля качества
- Этере CMS предоставляет быструю и недорогую систему для проверки вашего видео и аудио.
 - Стоп-кадр видео
 - Black video
 - No Audio
 - Out of phase audio
 - Превышение пикового уровня звука
 - Регулятор громкости ITU 1770-1
- Все это может быть выполнено быстрее, чем в реальном времени, от 8x до 100x с использованием стандартного оборудования
- Расширенный Контроль качества Этере - полный Контроль качества
 - Многопоточная обработка до 4 файлов одновременно в рамках одной лицензии
 - Балансировка нагрузки
 - Интегрированный WF

Управление ресурсами

- Управление ресурсами Этере использует T-Рабочий процесс для повышения вашей эффективности
- Мы не меняем ваши задачи, а делаем их эффективнее
- Экосистема Этере — основа вашей организации труда
 - Создание рабочего задания
 - Отслеживание рабочего заказа
 - Отслеживайте расходы
 - Управление файлами и правами
 - Управление ресурсами
 - Создание повесток дня

Рабочий процесс ТВ



Почему Этере является
идеальным решением для
радио



Революционное визуальное радио с Этере

- Традиционно радио работает только со звуком, но теперь каждое радио имеет также визуальный канал.
- Задача состоит в том, чтобы создать хороший видеопродукт с минимальными дополнительными усилиями по сравнению со стандартным радиовещанием.
- Этере это новаторская технология, позволяющая одновременно управлять и создавать контент для визуального радио.
- Профессиональное качество трансляции

Функции, которые хотела бы иметь каждая радиостанция

- Этере хранит аудиоматериалы в настраиваемых группах, связанных с радио, для удобного поиска.
- Этере поддерживает расширенные поля метаданных, позволяющие использовать дополнительные параметры сортировки в библиотеке MAM, приложениях планирования и регистрации.
- Этере включает в себя автоматизированные программные инструменты на базе искусственного интеллекта, которые практически управляют всей вашей студией радиовещания.
- Этере поддерживает доставку HTTP Live Streaming (HLS) и MPEG DASH, стандарта адаптивной потоковой передачи через HTTP.
- Этере Прямой Эфир получает доступ к событию прямой трансляции в режиме реального времени, регистрирует и генерирует отчеты о транслируемых материалах.
- Этере поддерживает преобразование речи в текст Google Cloud на 120 языках.

Предварительный просмотр в реальном времени

Воспроизведение Визуального радио

The screenshot displays a radio software interface with the following components:

- Top Left:** A video player showing a man in a grey jacket with the text "e nessuno l'ha mai fermato." and "COCACOLA_SENZA_CONFINI".
- Top Center:** A clock showing "21:39:38" and the date "30 July 2019".
- Top Right:** Status indicators "Clone OFF" and "OFFLINE".
- Middle Left:** A "Position" display showing "00:00:05.03" and a "Remaining" display showing "00:00:24.22".
- Middle Right:** A playlist of songs with colored arrows indicating their position in the queue:
 - BARILLA_CHATLINE (Green)
 - COCACOLA_SENZA_CONFINI (Cyan)
 - FIAT_500 (Orange)
 - BARILLA_SPAGHETTI (Blue)
 - FIAT_FABIO_ROVAZZI (Light Orange)
 - BARILLA_TOKYO (Red)
 - COCACOLA_ZERO (Purple)
 - FIAT_NUOVA_EDIZIONE (Light Orange)
 - COCACOLA_STEVA (Green)
- Bottom Left:** A detailed view of the current song "COCACOLA_SENZA_CONFINI" with its duration, scheduled time, and delay.
- Bottom Center:** A "Disney" logo graphic.
- Bottom Right:** A "Мультивьюер" (multiviewer) section containing four video thumbnails: a Disney castle, a man eating, a plate of food, and cheerleaders.

Полный список воспроизведения

Следующий предварительный просмотр воспроизведения

Мультивьюер

Благодарю вас

www.etere.su

